

Grâce à l'ingénieuse invention de sa gérante, la manufacture d'instruments à vents et percussions PGM Couesnon résiste aux géants d'Asie.

Etampes sur Marne

Qualité made in Aisne

1827 la manufacture Guichard est créée à Paris. Elle s'installe à Etampes sur Marne en 1855 et prend le patronyme de Couesnon en 1881.

Native de **Château-Thierry**, Ginette Planson est entrée dans l'entreprise en 1960, à la fabrication des accessoires (housses et cuirs). Licenciée après l'incendie de 1979, Ginette cogite et met au point une gamme de percussions en fibre de verre. C'est la naissance de Planson Glace Moret (son nom de famille et ceux de ses deux filles).

Ginette rachète Couesnon en 1999. Grâce à son invention, Ginette remet Couesnon (devenue PGM Couesnon) sur les rails. Sa fille Sophie la rejoint en 1992 après un BTS Commerce international. *"J'étais venue pour informatiser la société, puis j'ai commencé à prospecter à l'étranger sur des matières premières parfois difficiles à trouver"*. Son mari a rejoint la société en 1992 en qualité de chef d'atelier.

PGM Couesnon fait partie des trois dernières manufactures de France de percussions et d'instruments à vents (à l'exception des saxo-



Ginette prépare la relève avec son gendre et sa fille.

phones, clarinettes et flûtes). *"Ici nous assurons la fabrication à la main de A à Z, jusqu'aux pistons, juste en partant d'une plaque de laiton."* La qualité des instruments est mondialement reconnue par les armées, pompiers, écoles de musique, etc. *"Cette année nous avons exporté 80% de notre production. Par exemple un client algérien a passé une commande qui représente un an de travail."* Il y a trois ans la concurrence des pays d'Asie a failli mettre un terme à l'aventure Couesnon. Depuis les clients sont revenus. *"Ils recherchent la qualité française avant tout."*